

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадринной  
протокол № 17 от 17 мая 2022 г.

Н.И. Еналиева/  
«17» мая 2022 г.



### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Практика              | Учебная практика:<br>Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе |
| Учебное подразделение | Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной   |
| Форма проведения      | Рассредоточено   |
| Курс                  | 2 - 4  |

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2022г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 10 от 08.05. 2024г

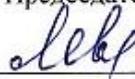
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г

Сведения о разработчиках:

| ФИО                          | Должность,<br>ученая степень, звание |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Леванова Елена Николаевна    | Преподаватель                        |
| Епифанова Вера Александровна | Преподаватель                        |

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/Леванова Е.Н.

«11» мая 2022г.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)

Цель:

Учебная практика: закрепление навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов.

Учебная практика по педагогической работе: подготовка студентов к преподаванию в детских музыкальных школах, в школах искусств, в музыкальных классах и кружках при общеобразовательных школах.

Задачи:

- сформировать музыкально-гуманитарную базу для всей дальнейшей профессиональной деятельности, широкий профессиональный кругозор через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, освоить определенный перечень музыкальных произведений;

- обогатить знание методики наблюдением за педагогическим процессом, за конкретными приемами работы с учащимися;

- научить применять знания, умения и навыки, полученные в курс методики;

- помочь приобрести некоторый опыт работы в условиях, максимально приближенных к условиям деятельности преподавателя музыкальной школы;

- обеспечить овладение различными формами работы с учениками, ознакомить студентов с процессом обучения.

| Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт | Показатели освоения компетенции  |
|---|--|
| ОК 1 - 9  | <p>Уметь: находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> </ul> <p>Иметь практический опыт использования современных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использования различных способов поиска информации;</li> <li>- работы в коллективе,</li> <li>- применение навыков командной работы</li> </ul>   |
| ПК 1.1 - 1.8  | <p>Уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- осуществлять учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;</li> <li>- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;</li> <li>- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;</li> </ul> <p>Иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</p> |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|              |  |
|--------------|--|
|              | - организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;<br>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей  |
| ПК 2.1 - 2.8 | Уметь: владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;<br>- разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей;<br>Иметь практический опыт: выполнения теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами  |
| ПК 3.1 - 3.4 | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;<br>- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;<br>- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;<br>Иметь практический опыт разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;<br>- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации |

### 1.2. Место практики в структуре программы ППССЗ

Программа Учебной практики Сольфеджио и Ритмика, в том числе по педагогической работе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (педагогической, организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе; корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры) и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика Сольфеджио проводится параллельно с занятиями по учебной дисциплине «Сольфеджио» в 4, 5, 7 и 8 семестрах. Знания и умения, полученные при прохождении практики, могут быть использованы при изучении:

- дисциплин Гармония, Полифония, Анализ музыкальных произведений;
- дисциплин профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (Методика преподавания сольфеджио, Методика преподавания ритмики, Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам);
- дисциплин профессионального модуля «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» (Музыкальная, теле- и радиожурналистика, Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы, Основы литературного и музыкального редактирования), а также при прохождении Производственной, Преддипломной практики и государственной итоговой аттестации.

Учебная практика по педагогической работе проводится, в соответствии с утвержденным

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

учебным планом, после прохождения междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:

- «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (Основы педагогики);
- «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (Основные системы музыкального образования, Методика преподавания сольфеджио)

После прохождения междисциплинарных курсов, в рамках профессионального модуля «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»:

- «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» (Музыкальная информатика, Цифровые музыкальные технологии).

Учебная практика по ритмике проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:

- «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (Основы педагогики, Возрастная психология, Педагогические основы преподавания музыкальной литературы);
- «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (Основные системы музыкального образования, Методика преподавания сольфеджио, Методика преподавания ритмики, Методика преподавания фортепиано);

После прохождения междисциплинарных курсов, в рамках профессионального модуля «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»:

- «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» (Музыкальная информатика, Цифровые музыкальные технологии).
- «Основы организационной деятельности» (Основы сценической речи и актерского мастерства)

После прохождения междисциплинарных курсов, в рамках профессионального модуля «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры»:

- «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» (Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы).

Учебной практике по сольфеджио предшествует производственная практика в рамках профессиональных модулей «Педагогическая деятельность» и «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе».

Учебной практике по ритмике предшествует производственная практика в рамках профессиональных модулей «Педагогическая деятельность» и «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе», «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры».

Знания и умения, полученные при прохождении практики по сольфеджио, могут быть использованы при прохождении учебной практике по ритмике и музыкальной литературе.

### *1.3. Место прохождения практики*

Учебная практика проходит на базе Музыкального училища им. Г. И. Шадринной

### *1.4. Количество часов на освоение программы*

Максимальная учебная нагрузка 296 часов,

в том числе:

практические занятия – 198 часов,

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

самостоятельная работа – 98 часов.

Сроки прохождения Учебной практики определяются учебным планом по специальности 53.02.07 Теория музыки и календарным учебным графиком. Практика проводится на 2 – 4 курсах, в 4 - 8 семестрах.

*1.5. Форма промежуточной аттестации*

6 семестр – контрольная работа

8 семестр – дифференцированный зачет

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### Тематическое содержание практики

#### Учебная практика по педагогической работе (Сольфеджио/Ритмика)

| Наименование темы   | Количество часов | Реализуемые компетенции                           | Практическое задание   |
|---|------------------|---|--|
| Изучение учебной документации: учебного плана, структуры и содержания программы                                 | 2/2              | ОК 1 – 9<br>ПК 1.1 – 1.8,<br>2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4 | Ознакомиться с программой по предмету  |
| Ведение учебной документации: журнала посещаемости, поурочных записей; ведение дневника педагогической практики | 16/4             | ОК 1 – 9<br>ПК 1.1 – 1.8,<br>2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4 | Регулярно вести журнал посещаемости, поурочные записи; дневник педагогической практики |
| Планирование педагогического процесса: составление календарных и поурочных планов                               | 20/8             | ОК 1 – 9<br>ПК 1.1 – 1.8,<br>2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4 | Систематически составлять поурочные планы  |
| Самоанализ урока: достоинства и недостатки, способы исправления ошибок  | 16/6             | ОК 1 – 9<br>ПК 1.1 – 1.8,<br>2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4 | Сделать письменный анализ проведенного урока   |
| Распределение времени на уроке: опрос домашнего задания, объяснение новой темы, выполнение практических заданий | 16/6             | ОК 1 – 9<br>ПК 1.1 – 1.8,<br>2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4 | Прописать метраж времени в поурочном плане   |
| Выбор учебных и методических пособий  | 18/6             | ОК 1 – 9<br>ПК 1.1 – 1.8,<br>2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4 | Составить список учебных и методических пособий для соответствующего года обучения     |
| Подготовка к открытому уроку  | 4/2              | ОК 1 – 9<br>ПК 1.1 – 1.8,<br>2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4 | Составить поурочный план   |

#### Тематическое содержание Учебной практики Сольфеджио

| Наименование темы | Количество часов | Реализуемые компетенции | Практическое задание |
|-------------------|------------------|-------------------------|----------------------|
|-------------------|------------------|-------------------------|----------------------|

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |    |  |   |
|--|----|--|---|
| Модуляции в тональности 1 степени родства Фригийский оборот.   | 20 | ОК 1-9<br>ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 2.8, 3.3, 3.4 | Сольфеджирование: одноголосных и двухголосных примеров с хроматизмами,  |
| Модуляции в тональности 2 степени родства. Мажоро-минор  | 16 | ОК 1-9<br>ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 2.8, 3.3, 3.4 | Сольфеджирование: Одноголосие высокой степени сложности. Фуги I, II тома «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха (ансамбль или пение одного голоса с исполнением других на фортепиано). |
| Сложные виды хроматизма и альтерации<br>Модуляции в тональности 3 степени родства.<br>Энгармонизм<br>Эллипсис. | 16 | ОК 1-9<br>ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 2.8, 3.3, 3.4 | Сольфеджирование: Фуги Д. Д. Шостаковича, романсы и песни русских композиторов XIX - начала XX в.   |
| Ладовые структуры музыки XX века<br>Аккордовый материал музыки XX века.  | 18 | ОК 1-9<br>ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 2.8, 3.3, 3.4 | Сольфеджирование: Мелодика и многоголосие XX в. романсы и песни отечественных композиторов XX в.  |

\*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации Учебной практики имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст :

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

- электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115936>
2. Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2081-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71885>

#### Дополнительная

1. Ладухин, Н.М. 1000 диктантов [Электронный ресурс] : ноты / Н.М. Ладухин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112741>
2. Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т.Д. Смелкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4348-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119127>
3. Бах, И.С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст : ноты / И.С. Бах. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4308-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118732>
4. Глинка, М. И. Избранные романсы и песни : ноты / М. И. Глинка ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-4647-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126764>

#### Периодические издания

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### Учебно-методическая

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.02. Сольфеджио 53.02.07 Теория музыки 1-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 471 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5025>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП \_\_\_\_\_ / Н.Н. Жукова / *Н.Н. Жукова* / 11.05.2022 г.  
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows  
 Steinberg Cubase Pro EE  
 Adobe Audition  
 Finale  
 Sibelius | Ultimate  
 МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/ *А.В. Ключкова* / 11.05.2022 г.

3.3. *Общие требования к организации и проведению практики*

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей. В рамках учебной практики предусмотрена практика по педагогической работе, которая проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы обучающегося являются открытые уроки по учебным дисциплинам Сольфеджио и Ритмика, которые проводятся в рамках квалификационного экзамена по профессиональному модулю ПМ. 01 Педагогическая деятельность.

3.4 *Требования к кадровому обеспечению*

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Реализация Учебной практики должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

организациях не реже 1 раза в 3 года.

### 3.5 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеувеличителей, луп;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

- Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

В период прохождения УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе обучающиеся ведут документацию:

1. Дневник практики.
2. Отчет о прохождении практики

Во время прохождения учебной практики по педагогической работе они заполняют:

1. Календарно-тематические планы.
2. Поурочные планы.
3. Журнал успеваемости учащихся.

Контроль и оценка результатов прохождения Учебной практики по педагогической работе осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.

| Результаты   | Основные показатели оценки результата  | Формы, методы контроля и оценки результатов обучения   |
|--|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.  | Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия. Контрольная работа, дифференцированный зачет  |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | выбранных методов поставленным целям и задачам.   | дифференцированный зачет  |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   | Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.                      | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              | Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития. | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет               |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.                            | Контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет                                 |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.   | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет               |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.                                   | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет               |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  | Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. | Текущий контроль. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет  |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  | Владеть современными технологиями в профессиональной деятельности  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет                           |
| ПК 1.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности   | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет                           |
| ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности   | Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, викторинах, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет |
| ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе  | Усвоение базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, викторинах, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| музыкально-теоретических дисциплин.  | дисциплин.  | освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет   |
| ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.   | Знание учебно-педагогического репертуара  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Контрольная работа, дифференцированный зачет   |
| ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.   | Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.   | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет |
| ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Владение методами и приёмами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет               |
| ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.                                       | Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.                                  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет               |
| ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов   | Умение строить работу педагогического и творческого коллектива, применяя принципы организации труда.  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет               |
| ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие   | Умение организовывать репетиционную и концертную работу в творческом коллективе.  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, дискуссии. Наблюдение и оценка   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности  |   | деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет  |
| ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования. | Степень усвоения базовых нормативно-правовых знаний.  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет |
| ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.                            | Способность самостоятельно разрабатывать концертные программы.  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет |
| ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  | Теоретическое и практическое освоение основных правил устной и письменной речи, знание профессиональной терминологии. | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет |
| ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.   | Умение осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.                 | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет |
| ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства   | Умение использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.                    | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа,                          |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | дифференцированный зачет   |
| ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.  | Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование, экзамен. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет |
| ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ. | Анализ и оценка событий в области культуры и искусства, составление публикаций для печати в средствах массовой информации (СМИ)  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет          |
| ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.   | Умение применять современные информационные технологии для обработки материалов о событиях и явлениях художественной культуры.   | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет                        |
| ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.   | Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.   | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет                        |
| ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.  | Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-теоретическим дисциплинам в корреспондентской деятельности.  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет                        |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

Разработчик *Лева*

преподаватель

Леванова Е.Н.

Разработчик *Елифанова*

преподаватель

Елифанова В. А.



|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

## ПРИЛОЖЕНИЕ

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Отчет по практике  |       |   |

## ОТЧЕТ

**о прохождении учебной практики**

**УП.00 (название)**

**студента(ки) 4 курса**

**специальности 53.02.07**

**Теория музыки**

**Отчет составлен обучающейся группы *шифр***

*ФИО*

**Руководители практики:**

**От профильной организации**

**От университета**

*ФИО*

**Отчет сдан «» \_\_\_\_ 20\_\_ г**

**Ульяновск, 20\_\_**



|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

## Приложение 1

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:
  1. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 1–3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2841-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151860>
  2. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 4–5 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2842-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151861>
- Дополнительные источники:
  1. Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455089>
  2. Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44613-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240236>
  3. Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : ноты / Н. М. Ладухин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-8643-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179686>
- Периодические издания:
  1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516
  2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
  3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
  4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
  5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
- Учебно-методические:
  1. Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.07 Теория музыки 2

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

- 4 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова, В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 379 КБ). - Текст : электронный.  
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5504>

**Согласовано:**

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* 10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва,

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

[2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

#### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.  
Должность сотрудника УИТТ / ФИО

подпись

дата

### Приложение 3

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 1–3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств / П. П. Сладков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-507-48722-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/376394>

2. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 4–5 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств / П. П. Сладков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-507-48723-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/378497>

3. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 6–7 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств / П. П. Сладков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 88 с. — ISBN 978-5-507-48724-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/379052> .

- Дополнительные источники:

4. Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455089>

5. Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-45158-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265355>

- Периодические издания:

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Науцтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

- Учебно-методические:

2. Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.07 Теория музыки 2 - 4 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова, В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 379 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5504>
3. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110857>
4. Мокрушева, О.В. Сольфеджио. 1 класс ДМШ и ДШИ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.В. Мокрушева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 136 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/116407>

Согласовано:

Вед. специалист ООП  
должность

Долгова И.А.  
ФИО



24.04.24

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. **Электронно-библиотечные системы:**

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная

